

# 新风尚好味道 首届校园咖啡文化节举行

首届复旦校园咖啡文化节5月20日开幕。午后的相辉堂草坪,30+展位落错排开,5辆咖啡车停靠中央,人头攒动、热闹非凡。师生、校友、复旦之友们,在这里感受独特的咖啡文化。

## 大咖云集,一次特别邂逅

6顶天幕、1字排开,近40位复旦人才“大咖”应邀前来“复旦会客厅”,与师生面对面交流。

“咖啡节我是第一次参加,没想到学校里有这么多咖啡店。”中国科学院院士、上海数学中心首席教授沈维孝与类脑智能科学与技术研究院教授冈特·舒曼(Gunter Schumann)、类脑研究院院长冯建峰等“大咖”围坐一起,侃侃而谈。

每天早上一杯美式是冈特的日常。在他看来,咖啡节也是促进学术交流的好机会。

“咖啡的创新,其实挺像科研创新。要在过程中融入自己的特色。”材料科学系教授俞燕蕾为咖啡节的打卡集章抽奖周边签名时说。

## 咖啡为媒,一场奇遇之旅

“复蛋”拿铁、限定特调、机器人现磨、咖啡煮鸡蛋……现场共邀9家校内咖啡品牌、3家校友品牌、3家乡村振兴帮扶品牌、5



台咖啡车进驻校园。

各品牌不仅展示咖啡制作技艺,还安排了咖啡拉花教学、咖啡知识普及、咖啡渣环保用途展示、非遗文化展示等互动环节,让参与者同时收获知识与趣味。

契合119周年校庆主题,每杯售价不高于11.9元,10%销售额捐赠复旦大学教育发展基金会。

为了鼓励大家交流互动,只要与六位不同身份的人邂逅打

卡“遇见下一杯咖啡”,即可领取免费咖啡品尝券。

## 复旦味道,一种咖啡新风尚

此次咖啡节,有3家乡村振兴帮扶咖啡品牌来到现场,每一笔消费都能精准帮扶当地。还有无声咖啡师的手语教学、拉花教程环节,咖啡让这个特殊群体找到独特的专业领域。永平核桃咖啡展位还推出“咖啡煮鸡蛋”,吸引许多师生驻足尝试。

咖啡馆是学术交融的场所。上海第一家大学生沙龙起源于复旦,绵延不断三十多年。四校区25个咖啡空间为师生们带来集餐饮、自习、研讨、交流于一体的多功能的社交平台,流动于工作、生活、社交之间成为师生思想交流和休闲的文化场所。

咖啡还是各国文化大放异彩的平台。来自北欧中心的挪威女孩罗琳来复旦不到半年,香草咖啡节让她感到舒适而自在,

上海的咖啡文化也让她印象深刻。“上海有许多非常酷的咖啡馆,你可以有很多选择。”

“其实我是半个意大利人,咖啡对我来说非常重要。”来自英国爱丁堡大学的交换生周威在现场带来自己创作的吉他曲目,他十分兴奋:“现场看起来非常棒。”

## 精彩打卡,一揽收获满满

“听说今天有咖啡节,我拉着师弟一起来打卡了。”一位数学科学学院博士生笑着展示抽得的特等奖——一顶赵东元院士亲签的棒球帽。

主舞台上,从开幕式暖场表演到无声咖啡师的拉花展示教学,从环保小课堂到吉他弹唱、脱口喜剧,再到尤克里里弹唱和爵士钢琴,师生们在咖啡香气中尽享视听盛宴。

各个摊位互动将活动气氛推向高潮,师生们纷纷排队参与,体验“咖啡+”的多样魅力。

咖啡文化节,道不尽复旦人对咖啡文化的热爱与追求:无论是在课业繁忙的间隙,还是在学术讨论的闲暇,一杯咖啡都能带来松弛与享受,让大家在醇香中感受温暖与宁静。

本报记者:汪祯仪 汪蒙琪  
本报记者:成 钊 摄

## 在复旦来一场“世界之旅”

2024年复旦大学 Multi-Cultural Bridge 海内外文化交流周的首场重大活动——“世界之旅”各国文化风情展5月21日在邯郸校区光华楼东辅楼草坪隆重举行,拉开海内外文化交流周的序幕。

来自亚洲、非洲、欧洲、美洲等各大洲28个国家的同学们精

心设计了文化展位,展示各种具有代表性的文化物品、手工艺品和特色美食,与观众们开展了生动有趣的跨文化交流互动。

“Multi-Cultural Bridge”海内外文化交流周是复旦文化校庆品牌活动之一。

文/ 陈紫絮(澳大利亚)  
Bonnie(法国)

## 留学生文艺汇演举办

音符流转,舞姿翩跹。“Multi-Cultural Bridge”海内外文化交流周系列活动收官之作,留学生文艺汇演5月24日晚在座无虚席的光华楼吴文政报告厅上演,来自五大洲28国的留学生们共同唱响青春之音,现场欢呼与掌声不绝于耳。

武术与舞蹈《中华韵》在阵阵喝彩中率先登场。站姿挺拔的各国学生们以整齐划一的队形动作,于行云流水的招式间展现中国武术的独特魅力。

“诗仙”李白的名篇佳作在留学生们激情澎湃的朗诵中,彰显了经典文化之历久弥新。

热情奔放的舞步,悠扬婉转的吟唱,来自马来西亚、印度尼西亚、蒙古、印度、保加利亚、巴基斯坦、俄罗斯、非洲、泰国、

中国等共建一带一路国家的留学生们,献上各国传统歌舞表演,展现出多样文化的共同繁荣。

文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。“天下相亲与相爱,动身千里外心自成一脉”,由留学生们共同演唱的歌曲《相亲相爱》将汇演推向顶点。“这场演出精彩极了,来自世界各国的表演者们都太棒。”来自埃及的李冰心(Rana Salaheldeen Abdalaziz Morsy)在结束非洲舞演出后兴奋地说,“看到这么多非洲同学集结在一起表演感觉很棒。虽然我们来自非洲不同国家,有着不同的文化背景,但这次非洲舞演出让我感受到我们都来自同一个地方。”

本报记者:汪蒙琪

## 第五届民族文化节共绘中国梦



“多彩民族风 共绘中国梦”,复旦大学第五届民族文化节5月17日中午在邯郸校区光华楼东辅楼草坪圆满举行,以精彩的节目,丰富的互动体验,精美的展

品、服饰,美味的食品吸引了600余名师生参与。

活动现场设置民族歌舞表演、民族工艺品展示、民族美食品尝、民族游戏体验、民族特色

手工制作五个摊位,通过丰富的展区内容,有趣的互动游戏,为师生校友呈现了一场多元一体中华文化的盛会。

本次文化节新设民族游戏体验区,提供4款轻松有趣的民俗游戏,让参与活动的师生深度体验民族文化。

本次文化节由党委学生工作部主办,校少数民族学生发展工作室、红石榴社团承办。经过50多天的精心准备,共有来自14个民族的79名演员、24名学生干部参与活动前期筹备。活动在各民族青年心中种下友谊的种子,让各族青年相互了解文化,相互交流交融,用自己的言行铸牢中华民族共同体意识。

来源:学工部

## “复”有诗书”大赛以诗会友

一场属于复旦人的“诗词大会”5月19日晚在光华楼袁天凡报告厅举办。这项专业性、全面性与趣味性、通识性并存的“复”有诗书古诗词大赛”是中文系学生会的重要年度品牌项目。

九位来自不同院系专业的选手进入决赛。中文系2023级的许柠麒获得冠军,中文系研究生姚亚杰、新闻学院本科生宋梓

乔分获第二、三名。

比赛题目除了考察基本的背诵,还覆盖诗人生平、意象典故、平仄格律等方面知识,不仅关注选手的基本诗词储备量,还注重他们对诗词的理解、运用以及相关背景知识的掌握。在题型方面,既有常规的填空、选择,也有许多趣味题型……多样的题型不仅考察选手灵活运用诗

词知识的能力,也丰富了观众和选手的活动体验。

在赛程间隙,来自心舞舞蹈团、古琴社和演讲与口才协会的同学也为全场带来了古典舞、古琴独奏和朗诵表演。

中文系文科资深教授陈尚君和中文系副教授赵惠俊作为活动嘉宾,对大赛作了整体点评。

文/潘立荃