

《王淑贞》首演 AI助力胡歌和大师隔空对话

当演员胡歌与中国现代妇产科学奠基人之一、红房子医院老院长王淑贞“面对面”会说些什么？经过三年的打磨完善，经过14稿修改，这部由妇产科医院党委、东方卫视中心、上海话剧艺术中心跨界联合出品，医护人员数量占比达65%的原创历史人物剧《王淑贞》，9月29日、30日于相辉堂北堂正式首演。90多分钟时长里采用多幕剧、多场次的形式，串联起王淑贞8岁到92岁的风雨人生。

复旦大学党委书记裘新，上海申康医院发展中心党委书记赵丹丹，复旦大学党委副书记、上海医学院党委书记袁正宏，上海市卫生健康委一级巡视员吴乾渝，上海市教卫工作党委副书记张艳萍，关心支持上医及红房子医院发展的社会各界人士和校友等及师生一同出席观看。

追忆大师，传递医者精神

该剧以中国妇产科学奠基人、杰出的医学教育家、医院老院长王淑贞为创作原型，再现其精彩的“医路”人生及将毕生献身于中国妇产科学事业的动人故事，展现她对医学事业的执着追求和深沉的家国情怀，彰显一代医学大家坚定信仰、不惧艰辛、一心为民的人格魅力。

王淑贞教授长期致力于中国的妇产科学事业，贡献卓越。1933年，她发表了“子宫生癌”相关论文，这是我国妇产科学早期论述宫颈癌的论文之一。1960年，她主编出版的《妇产科学》成为我国第一部高等医学院校妇产科学统一教材，60多年来，为中国妇产科学的发展立下功勋，培养了一大批优秀的妇产科学术人才。



全剧分为六场，以王淑贞教授的人生经历为主线，讲述主角年幼丧母，立志学医，赴美深造，归国行医，投身抗战，医学救国的一系列动人故事，描绘了王淑贞教授在追求科学、注重实践等方面的育人理念，并通过种种矛盾冲突，为观众呈现她经历时代更迭，踏过重重坎坷所展现出的医者仁心及学者风骨，深刻展现她“关爱女性，呵护生命”的从医宗旨及深沉的爱国情怀。该剧不仅是医院对前辈的缅怀与致敬，更是对王淑贞教授医德至上、医术至精、全心全意为患者服务的精神的继承和弘扬。

精心打磨，特色鲜明亮点纷呈

精心创编，用心打造匠心之作。妇产科医院对全剧的历史细节做了严谨的考证。为将专业的学科知识转化为通俗易懂的话剧表演，团队前往各地收集资料，通过采访相关人士、实地走访和检索等方法，了解妇产科

学在社会变革中的演变，追溯学科的重要里程碑事件，细致梳理历史脉络，生动展现王淑贞教授及妇产科学从过去到现在每个阶段的独特贡献。

明星加盟，超强阵容演绎大师风采。历史人物剧《王淑贞》由多方单位跨界合作演出，演员由妇产科医院话剧社，上海话剧艺术中心知名演员王一楠、朱晔，东方卫视中心主持人刘畅、衣漪，复旦大学及复旦大学上海医学院同学们共同组成，著名演员胡歌以影像方式扮演讲述者。业余演员的演技虽稚嫩，但情感真挚，格外感动观众。在剧中饰演郑怀美的李珺玮医生表示，通过专业指导，逐步融入了角色和氛围，对场景的理解和演绎也有了显著提升，同时还学会如何更好地表达自己。2021级中山临床医学院本科生张娅丽表示，王淑贞教授的故事让她认识到，在临床工作中，不仅需要医术精湛，更要关注病人的感受，有人文

关怀。

创新突破，先进技术展现精彩人生。除引入一众明星大咖加盟外，还利用AI技术实现讲述者胡歌与王淑贞院长之间“隔空”对话效果，采用多媒体技术和舞美整合等手段，将王淑贞近80年的人生轨迹浓缩至舞台上，通过灯光、音效和表演等要素，展示她执着于妇产科学事业的精神风貌，更鲜活地展现她丰富多元、波澜壮阔的一生。

院庆遇大师剧，意义非凡

妇产科医院院长、党委副书记姜桦表示，在红房子医院140周年院庆之际，将我国现代妇产科学奠基人王淑贞教授的故事搬上复旦大学相辉堂的舞台非常有意义。王淑贞教授在西门妇孺医院（红房子医院前身）创建了我国医学史上第一个妇科，在妇产科领域拥有极高的学术地位，是我国妇产科学当之无愧的奠基人，她的精神在红房子代代传承。希望通过此剧，让更多

人得知王淑贞在医学教育领域的重要贡献，了解她对中国现代妇产科学发展的重要意义及赋予红房子医院独特的精神气质，让更多学子从王淑贞教授的身上汲取胸怀祖国、服务人民、严谨求实、敢为人先、团结协作、甘为人梯的科学家精神。

该剧中，红房子医院医护人员数量占比达65%，姜桦表示，在完成本职工作的同时，大家不辞辛苦，利用业余时间参与排演，最终展现给观众这台感人肺腑的艺术佳作，这也是红房子精神的具体表现。

医院以该剧庆祝院庆，一方面为了纪念王淑贞教授，展现医者无私奉献及不屈不挠的精神，另一方面希望激励更多医务工作者，以先辈为荣，传承并发扬优秀的大医精神。

文/边欣月

背景链接——

作为沪上知名的公立三甲妇产科专科医院，有着140年发展历史的妇产科医院具备深厚的历史文化底蕴。自2018年起，医院党委每年精心打磨一部以医院先贤为主题的话剧，如《高秀惠》《国际舞台上的红房子声音》《归来》《生门》《郑怀美》等，成功将一批红房子医院优秀老专家故事传播开来，将红房子医院140年来孕育的文化之根、文化之魂以观众喜闻乐见的话剧表演形式传达给更多人，以“大师剧”打造移动的思政课堂，充分展示“博爱崇德传承创新”的红房子精神，以文化人、以文育人，反哺医院高质量发展，为红房子医院创建国家妇产科学中心，打造国际一流妇产科学提供不竭的内生动力。

“编码新世界”迎新晚会解读 AI



以AI科创为主题的“编码新世界”迎新晚会9月22日在正大体育馆举行，以AI科创为核心主题，既回应时代又契合迎新。整场晚会是对于AI的一次解读，既有学术大牛的分享讲座，又有说唱、舞蹈和戏曲等丰富多样的精彩节目。张弛有度的节奏中，科技与人文得到和谐的融合。

飞速发展的AI技术背后，离

不开无数科研学者继晷焚膏的坚守；圆满落幕的晚会背后，蕴藏着复旦人们为了本次晚会热忱和坚定的付出。“编码新世界”的背后，永远是“人”。

主创们认为，作为众多迎新环节中重要的一环，迎新晚会肩负着“告诉新生们这是一座什么样的大学”的责任。而将AI这一时代命题融入迎新晚会，具有

重要意义。

晚会第一个章节以“分享前辈和老师们的科创案例”为主，展示复旦丰富的科创资源和多种机会；第二个章节以“社团和艺术团节目”为主，展现复旦学生的精神风貌和有趣的课余活动；第三个章节以“新生和辅导员节目”为主，为新生们提供展现自我的舞台，希望他们可以畅想新生活，编码新世界。脱口秀调侃着AI时代的进步与焦虑，也展现着独属人类的情怀、灵智和幽默；《刀马旦》迅捷变幻的声光影里，仍能听到古典的歌词与唱腔；《梨花颂》长身玉立的风仪，《青绿》流动蹁跹的水袖……观众能感受恢宏进步的时代气质和科技框架，也能发现从未消逝的文化传统，以及潜藏着人文关怀的内容与细节。

文/曹雨桐 黄斯涵 王双艺

微电影《开拓者》获金奖

以上海市劳动模范、公共卫生学院教授郝模为核心人物摄制的劳模微电影《开拓者》，近日荣获上海市教育工会2024年度“为党育人，为国育才”身边的好教师微电影金奖。该影片由复旦大学工会拍摄。

四十余年来，郝模教授始终奋斗在公共卫生事业的最前线。1983年，作为恢复高考之后的首批大学生，毕业之际，郝模选择踏入农村。他的研究逐渐聚焦两个方面：一是构建政策研究的方法学体系，二是运用这套方法学体系，针对国内一系列重大问题开展政策研究。

上世纪90年代初，在深入农村的十年研究中，郝模围绕农村卫生、合作医疗、公共卫生体系建设、医疗改革等重大问题，带领团队不懈探索，明确了卫生健康领域的重大社会问题及其治本策

略，为该领域科学决策提供了坚实基础。

聚焦我国重大卫生问题，开展前瞻性治本策略研究，历时40年，郝模先后走访了31个省、1000多个市县。在凝练140项政策研究基础上，创建了“思路合逻辑，方法被公认，过程可操作，结果易考核”的卫生政策研究方法学体系，以此为基础形成专著《卫生政策学》，从2005年起成为全国统编的教材。并组织八个研究团队，开展全方位系统研究，最终形成了政策制定的科学程序。

从教四十年，郝模在卫生管理与卫生政策研究领域默默耕耘，获评国家高水平高层次人才，并培养获得28项省部级科技奖，先后培养了4000余名人才，很多曾经的学生现已成为国内医疗卫生管理的中坚力量。

来源：医学宣传部 校工会